

## Les Couleurs - Instructions des Maîtres Ascensionnés

*Et article de Chris Montclar*

.....

Les Maîtres, dans les Instructions Fondamentales, nous ont donné des lignes directrices très précises aux sujets de l'importance des couleurs.

.....

Beaucoup d'étudiants de Saint-Germain et de pratiquants de la Flamme Violette n'ont pas nécessairement lu les Instructions Fondamentales d'origine (Ces Instructions se trouvent dans Le Livre des Appels & Décrets). Cette Connaissance a été offerte à l'humanité afin qu'elle corrige autant que possible certains éléments qui peuvent avoir une influence néfaste sur son existence. Ces lectures me paraissent donc indispensables, non seulement parce qu'elles viennent des Maîtres Ascensionnés, mais parce qu'elles évitent de faire des erreurs, ou de transmettre à d'autres personnes des instructions erronées.

Il est utile de comprendre que les dispensations qui ont été données après les deux premières, c'est-à-dire celles qu'ont reçues Godfré et Lotus (M. et Mme Ballard), puis Géraldine Innocente, sont souvent déformées et donc n'offrent qu'une vérité partielle. Lorsque je vois par exemple sur internet que le Maître Afra est le régent du Rayon rouge, c'est bien entendu complètement erroné, puisque ce rayon n'existe pas dans les Octaves de Lumière.

**Voici ce que le Maître Ascensionné Saint-Germain nous dit à ce sujet :**

### ***Instruction concernant les couleurs :***

L'emploi de l'action vibratoire des couleurs est extrêmement important pour votre bonheur, votre santé, votre prospérité et votre protection. La Lumière, la Glorieuse Lumière Blanche est la Pureté et le Pouvoir de la Vie. Les couleurs claires et brillantes radient plus de Lumière et donc plus de Perfection.

Aucun être humain sur terre ne peut espérer jouir du bonheur, de la santé ou de la Perfection dans le mental, le corps ou les activités, s'il est vêtu habituellement de noir, de rouge ou d'une quelconque couleur terne et brouillée. Le taux vibratoire de ces couleurs est destructif pour le corps de désir et attire les mêmes vibrations destructives de l'accumulation discordante massive de toute l'humanité.

La Lumière est Vie ; la Lumière est santé ; la Lumière est prospérité ; la Lumière est protection. La Lumière spirituelle, mentale et physique est ce que tous désirent et à quoi ils aspirent. Les bébés et les enfants jeunes sont très sensibles aux couleurs et souvent sont effrayés par les personnes vêtues de noir, de rouge ou de couleurs destructives. En entourant les enfants des couleurs : or, rose, violet, bleu clair et blanc, on les rend harmonieux et on peut les gérer plus facilement.

Les opinions et théories courantes concernant les couleurs ne changent pas la Puissante Loi d'Energie et de vibrations. La lumière claire et brillante est plus haute en vibration et exclut l'imperfection. Ce n'est que depuis le grand cataclysme d'il y a 80 mille ans que le noir et le rouge sont connus et employés par l'humanité. Les Grands êtres, lorsqu'ils sont appelés à agir dans certaines circonstances, ont toujours employé leur science des couleurs pour se protéger en recouvrant le plexus et la rate de plaques spécialement chargées.

Les vibrations de la force sinistre ne vous touchent jamais qu'à ces points, et plus spécialement au plexus solaire qui est la porte ouverte de votre corps de désir. Protégeons-nous donc en n'employant pour nos vêtements et dans notre intérieur, que des couleurs constructives et lumineuses.



**Voici ce que Géraldine Innocente, aujourd'hui Maître Ascensionné, nous dit :**

**Extraits :** (*Volume 1 des Leçons Essentielles*)

[...] Avant la chute (de l'homme), le pigment de la surface de la Terre était de couleur albâtre. Après la chute, il commença à changer; les gris et les bruns apparurent. Il fallut encore longtemps pour que le **noir** et le **rouge** fissent leur apparition, il y a de cela à peu près quatre-vingt mille ans. [...]

L'effondrement du continent Atlante :

[...] Lorsque les forces des ténèbres eurent suffisamment influencé la conscience d'une majorité d'Atlantes, désobéissant à Dieu, suivant la voie de la rébellion et de l'usage destructif du libre arbitre, et lorsque la prêtrise n'usa plus assez d'énergie constructive, la Loi Cosmique décréta que l'Atlantide n'avait plus de raison justifiant son droit à l'existence.

Le premier cataclysme de cette période se produisit voici 200.000 ans. Comme cette catastrophe sépara de grandes parties de la surface de la Terre, il est possible que des portions de l'Atlantide se soient effondrées en même temps.

La seconde catastrophe majeure se produisit il y a 80.000 ans. Cela dut être un cataclysme d'une ampleur mondiale et d'un effet dévastateur, parce que les Maîtres ont précisé qu'il avait changé les couleurs du sol terrestre et que, pour la première fois, les couleurs **rouge** et **noir** apparurent à l'humanité. Les Maîtres ont expliqué dans une autre dictée que ces couleurs ont une tendance à abaisser les vibrations de l'individu en faisant appel aux sens inférieurs. [...]

.....

Il est nécessaire de préciser que Géraldine Innocente parle de la couleur Rubis et Or dans le sixième Rayon, ce qui est interprété par certains par la couleur Rouge vive, et l'on voit s'habiller certaines personnes qui suivent l'Enseignement de cette couleur. Mais vu les Instructions d'origine et les précisions sur ces couleurs qu'apportent les Maîtres à travers la canalisation de Géraldine dans les Leçons Essentielles, c'est tout simplement impossible. La vraie couleur est le rubis pourpre.

Il existe des rubis rouge vif en effet, mais également des rubis pourpres et même violets.

Et le fait que Géraldine Innocente parle de la couleur Rubis a jeté une confusion, et c'est pour cela que j'invite les Etudiants des Maîtres Ascensionnés à lire les Instructions d'origine de la première dispensation qui me paraissent indispensables (Godfré & Lotus).

La couleur Rose, pourpre, violette... sont des couleurs primaires dans les Octaves de Lumière, et non un mélange de rouge et de blanc, de rouge et de violet, de bleu et de rouge, etc. Le système des couleurs divines n'a rien à voir avec les couleurs terrestres.

.....

**Article de Chris Montclar :**

Je constate que le noir (mais aussi parfois le rouge) envahi de plus en plus notre monde, que cela soit dans le domaine spirituel, les habits (même les jeunes enfants), les appareils techniques, etc. Voilà qui me décide à faire le point sur ces couleurs, avec beaucoup de respect bien entendu pour ceux qui les aiment. Ce n'est donc que mon avis, mes expériences personnelles et ma connaissance intérieure que j'exprime.

**En premier lieu, qu'est-ce qu'une couleur ?**

D'un point de vu purement scientifique, la couleur perçue par l'oeil est due à plusieurs fréquences

d'ondes. Une onde (constituée de photons) est un champ électromagnétique (électrique et magnétique) qui modifie les propriétés physiques locales de façon réversible. Ce qui signifie, que dès que l'onde n'agit plus, les propriétés physiques retrouvent leurs états initiaux. Une onde transporte ainsi l'énergie, mais jamais de matière. Ainsi, les couleurs de nos habits, ou celles de notre environnement, agissent par leurs ondes sur la matière environnante, et donc sur nos propres corps !

### **La couleur noire (ou plutôt l'absence de couleur) :**

Pour ceux qui ont foi en Dieu, imaginons le Royaume de Dieu avec ses "nombreuses Maisons" (Jésus). En allant directement au but, est-il imaginable que la Lumière puisse s'entacher de son contraire : le noir ? Car cette absence de couleur et de Lumière qu'est le noir est bien l'opposé total de la Lumière, qui représente la clarté, la joie... la Vie ! Comment peut-on imaginer une seule touche de cette fausse couleur ténébreuse qu'est le noir dans un monde de Lumière ? La Lumière Divine, quelles que soient ses teintes, inspire la Paix, l'Amour, l'harmonie. Cette dernière est rassurante, apaisante et joyeuse ! Le noir ne peut donc appartenir et n'appartiendra jamais au Royaume de la Lumière, où seul la Clarté Divine et donc la Lumière de Dieu demeure !

D'autre part, imaginez-vous maintenant, si vous le voulez bien, enfermé dans une chambre dont toutes les surfaces seraient peintes en noire (les murs, le sol et le plafond) : avant combien de temps sombreriez-vous dans des idées... noires ? Croyez-moi, la déprime surgirait à une vitesse qui vous surprendrait, et cela tout simplement par la réflexion de ces ondes sur votre personne. D'autre part, le noir absorbe quasiment toute la lumière qu'il reçoit, et sans Lumière (au sens propre comme au sens figuré), il n'y a que les ténèbres et la mort !

L'action vibratoire d'une couleur est bien réelle, que cela soit d'un point de vue scientifique ou Divin. Cette dernière émet un champ électromagnétique qui se reflète sur nos corps, par nos habits par exemple, et nos corps en prennent provisoirement les caractéristiques tant que nous les portons. En se vêtant de noir, la lumière est absorbée, et les ondes du spectre invisible reflètent sur nous cette absence de Vie qu'est le noir. C'est pour cela que les dépressifs, les gens extrêmement affectés par la mort d'un proche, etc., n'ayant que très peu de Lumière en eux à ce moment, sont attirés par cette couleur sombre et sans Vie.

Mais le noir est également associé au monde de l'élégance et du raffinement, et cela est une "belle" manipulation de certaines forces ténébreuses qui ne souhaitent en aucun cas voir l'homme libre. Le noir est mis en éloge tout comme le cuir, et pourtant, d'une façon tout à fait objective, le cuir n'est que la peau d'un animal que l'on a tué et dépecé... et franchement, je ne vois aucune noblesse dans cela, et donc dans cette matière. Alors que penser du cuir noir ! De la même manière, ce que certains "glorifient" dans le noir est pourtant une absence de Vie et de lumière, réduisant petit à petit tristement leur propre Lumière intérieure. Celui qui porte du noir s'identifie peu à peu à cette "couleur", qui prend du pouvoir dans sa vie, et un pouvoir bien sinistre. Un autre aspect à souligner pour cette "couleur", (et aussi le rouge), très employée dans le monde du cinéma, est la façon dont elle habille les personnages sombres. Après tout, pourquoi un scénariste habille-t-il de noir ou de rouge presque systématiquement ses personnages les moins recommandables ? Peut-être justement parce que ces personnes, dans ce qu'elles représentent, sont remplies de haine, de colère, de soif de pouvoir, etc. On imagine difficilement une personne sombre et sinistre porter des vêtements roses pastel ! En oubliant leur Lumière intérieure, ces personnes ne peuvent que tourner le dos aux couleurs divines et joyeuses !

Vous connaissez tous ces expressions qui reflètent la négativité : "Avoir les idées noires", "broyer du noir", "avoir un humour noir", "être le mouton noir", "être la bête noire", "jeter un regard noir", "avoir une humeur noire", etc. Alors si vous pensez que le noir peut encore vous apporter un quelconque bien-être dans votre vie... Et bien... je ne puis rien faire de plus pour vous que ces quelques modestes explications ! Mais plaisanterie à part, j'espère que par votre propre examen du monde de la forme, vous constaterez l'évidente opposition du noir par rapport à la Lumière. Votre champ d'observation est immense, tellement vous avez devant vos yeux à chaque instant l'évidence !

Pour conclure sur ces couleurs opposées (symbole Yin-Yang), représentées par le blanc et le noir, elles n'existent sous formes de dualité complémentaires que sur le plan matériel. Cette complémentarité est amenée à disparaître de ce Plan (sur la Terre), pour ne former qu'une unité, dont la seule expression sera la Lumière !

### **La couleur rouge :**

Le rouge est indéniablement une couleur agressive ! Peignez en rouge tous les murs de la chambre de votre enfant, et vous constaterez tout de suite le comportement terrible de ce dernier ! Cette couleur est pire que le noir par son action vibratoire quasi immédiate sur nos sens et notre humeur (colère, agressivité, passion, etc.) ! Autant le noir nous attire petit à petit (et de façon tout aussi destructive) dans les ténèbres qu'il représente, autant l'influence du rouge est presque instantanée (et encore plus le rouge vif) !

Tout comme le noir, imaginez-vous dans une pièce entièrement peinte avec du rouge (sol, plafond et murs). Combien de temps tiendriez-vous avant de devenir... fou ? Aucune autre couleur ne vous ferait cet effet, ce qui démontre la nocivité de ces dernières.

Celui ou celle qui porte du rouge des pieds à la tête, même une personne spirituelle, devra bien souvent faire un véritable effort de concentration afin de contrôler les émotions passionnelles, émotionnelles, et finalement négatives qu'engendre cette couleur destructive. Cette dernière, tout comme le noir, n'existe pas dans les mondes de Lumière, comme le précisent les Maîtres des Octaves supérieures.

D'ailleurs, d'un point de vue spirituel, même si cela pourrait paraître fantaisiste pour certains, la couleur du sang qui coule dans nos veines est le résultat de notre séparation d'avec le Père, il y a de cela de très nombreuses vies. Aujourd'hui, la majorité des personnes portent en eux beaucoup de colère et d'agressivité, et seule notre détermination à retourner à la Lumière transcende l'influence de notre propre matière vers ses côtés négatifs... que nous avons auto-crées. Le corps est bien entendu le Temple du Très Haut, mais ce temple le devient par la Maîtrise permanente de nos émotions et de nos sentiments sur nos créations discordantes. Et lorsqu'une personne a atteint, par sa Maîtrise, l'harmonie permanente et l'Amour dans ses sentiments, l'illumination Christique suit rapidement, et l'influence des différentes substances corporelles qui sont basses disparaît.

### **Conclusion :**

Je crains que, quels que soient les opinions et les arguments de chacun sur ces deux couleurs, que ces dernières resteront toujours néfastes pour l'homme. Bien entendu, il ne faut pas devenir intransigeant ou avoir peur de ces dernières, ou de se sentir systématiquement sali à leurs côtés. Mais il est vivement conseillé de ne pas se vêtir de ces couleurs, et de limiter autant que possible les objets noirs ou rouge autour de soi.

D'autre part, les couleurs ternes, tristes et sans reflets devraient également être évitées. Tout ce qui ne représente pas la joie, la Lumière, la positivité, devrait être écarté si nous voulons évoluer harmonieusement dans notre existence. Mais néanmoins, attention également aux couleurs vraiment trop vives, qui peuvent stimuler en nous de façon trop forte ses qualités premières. Par exemple, une couleur soutenue et joyeuse peut être utilisée, mais pas exagérément intense.

Comme Bouddha l'a enseigné, la Voie du Milieu devrait être observée à tous les niveaux, et les extrêmes proscrits. Je ne parle pas des apparents extrêmes que sont le noir et le blanc, car le noir représente la mort (l'absence de Lumière), et le Blanc la Vie !

Chris Montclar

[www.parolesvivantes.com](http://www.parolesvivantes.com)